

Literatúra

1. Antická literatúra (Sofokles)
2. Staroslovienska literatúra
3. Obraz človeka a doby vo svetovej a slovenskej literatúre humanizmu a renesancie (W. Shakespeare, M. Rakovský)
4. Baroková literatúra (H. Gavlovič)
5. Klasicistická literatúra (J. Kollár)
6. Psychologický román (J. C. Hronský)
7. Slovenská romantická literatúra (S. Chalupka, J. Kráľ)
8. Krátka epická próza – poviedka (M. Kukučín, J.G. Tajovský)
9. Zobrazenie dedinského človeka v realistickej literatúre (M. Kukučín, J. G. Tajovský)
10. Rôzne formy humoru v dielach svetovej a slovenskej literatúry (Molière, M. Kukučín)
11. Svetová a slovenská moderna (Ch. Baudelaire, I. Krasko)
12. Téma lásky k žene v slovenskej poézii (A. Sládkovič, V. Mihálik)
13. Próza naturizmu a jej miesto v slovenskej literatúre (D. Chrobák)
14. Obraz človeka, ľudu a prírody v literárnom diele (A. Sládkovič, P. O. Hviezdoslav)
15. Veršovaná epika (J. Botto)
16. Veľká epická próza – román
17. Spracovanie témy 1. svetovej vojny vo svetovej literatúre medzivojnového obdobia (E. M. Remarque)
18. Dramatická tvorba (J. Palárik, J. G. Tajovský)
19. Prvá svetová vojna v slovenskej poézii a próze (P. O. Hviezdoslav, M. Urban)
20. Tematické a estetické zameranie medzivojnovnej poézie (E. B. Lukáč, J. Smrek)
21. Obraz 2. svetovej vojny v slovenskej próze (A. Bednár, R. Jašík)
22. Krátka epická próza – novela (B. S. Timrava)
23. Súčasná lyrická poézia (M. Rúfus)
24. Súčasná lyrická poézia (M. Válek)
25. Regionálna literatúra (Ľ. Štúr, J. Jesenský, V. Beniak, R. Jašík, P. Glocko)
26. Téma medziľudských vzťahov v svetovej próze 20. storočia (J. D. Salinger, F. Kafka)
27. Obraz doby v slovenskej dramatickej tvorbe po roku 1945 (I. Bukovčan, P. Karvaš)
28. Dramatická tvorba – absurdná dráma (S. Beckett, M. Lasica, J. Satinský)
29. Deformácia ľudskej spoločnosti a jej odraz v literatúre (L. Mňačko, D. Tatarka)
30. Postmoderna v slovenskej próze 2. polovice 20. storočia (D. Dušek, D. Mitana)