

# Literatúra

---

1. Antická literatúra (Sofokles)
2. Staroslovienska literatúra
3. Obraz človeka a doby vo svetovej a slovenskej literatúre humanizmu a renesancie (W. Shakespeare, M. Rakovský)
4. Baroková literatúra (H. Gavlovič)
5. Klasicistická literatúra (J. Kollár)
6. Psychologický román (J. C. Hronský)
7. Slovenská romantická literatúra (J. Botto, J. Kráľ)
8. Krátka epická próza – poviedka (M. Kukučín, J.G. Tajovský)
9. Slovenská realistická poézia (P. O. Hviezdoslav)
10. Rôzne formy humoru v dielach svetovej literatúry (Molière, Cervantes)
11. Svetová a slovenská moderna (Ch. Baudelaire, I. Krasko)
12. Téma lásky k žene v slovenskej poézii (A. Sládkovič, V. Mihálik)
13. Próza naturizmu a jej miesto v slovenskej literatúre (D. Chrobák)
14. Téma národa v slovenskej romantickej a postromantickej literatúre (L. Štúr, J. Palárik)
15. Veršovaná epika (S. Chalupka)
16. Veľká epická próza – román (A. S. Puškin, J. I. Bajza)
17. Spracovanie témy 1. svetovej vojny vo svetovej literatúre medzivojnového obdobia (E. M. Remarque)
18. Slovenská dráma obdobia realizmu (J. G. Tajovský)
19. Prvá svetová vojna v slovenskej próze (M. Urban)
20. Tematické a estetické zameranie medzivojrovej poézie (E. B. Lukáč, J. Smrek, R. Dilong)
21. Obraz 2. svetovej vojny v slovenskej próze (A. Bednár, R. Jašík)
22. Krátka epická próza – novela (B. S. Timrava, P. Jilemnický)
23. Súčasná lyrická poézia (M. Rúfus)
24. Súčasná lyrická poézia (M. Válek, J. Urban)
25. Regionálna literatúra (L. Štúr, J. Jesenský, V. Beniak, R. Jašík)
26. Téma medziludských vzťahov v svetovej próze 20. storočia (J. D. Salinger, F. Kafka)
27. Obraz doby v slovenskej dramatickej tvorbe po roku 1945 (I. Bukovčan, P. Karvaš)
28. Dramatická tvorba – absurdná dráma (S. Beckett, M. Lasica, J. Satinský)
29. Deformácia ľudskej spoločnosti a jej odraz v literatúre (L. Mňačko, D. Tatarka)
30. Postmoderna v slovenskej próze 2. polovice 20. storočia (D. Dušek, D. Mitana)